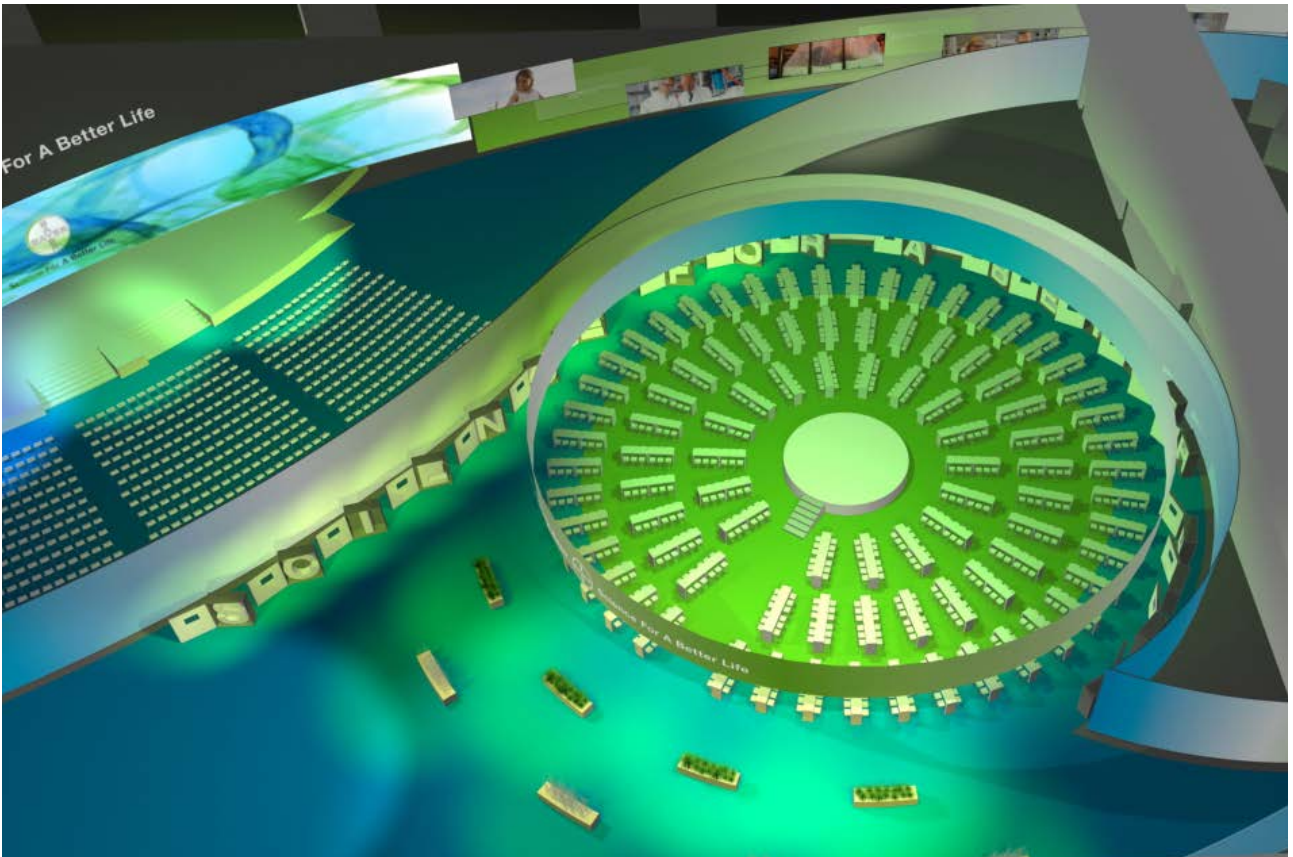




designatics® bietet crossmediale Gestaltung [design with a smile].

Wir sind Designer – für Ausstellungsdesign und Kommunikationsdesign.

Seit 1996 bringen wir für unsere Kunden kreative Ideen
auf den Punkt – und setzen sie auch um [Inhouse Werkstatt].

Mit Leidenschaft entwickeln wir innovative Kommunikationslösungen –
digital-vernetzt [online], haptisch-interaktiv [Hands-On-Exponate]
und atmosphärisch-immersiv [Kommunikation im Raum].

→ ausstellungen, messen, exponate, corporate design, events, interior



Wir sind eine innovative und engagierte Designagentur für crossmediale Gestaltung – groß genug für ausgefallene Wünsche, klein genug für die Liebe zum Detail.

Und arbeiten grenzüberschreitend in verschiedenen Designdisziplinen – in 2-D und 3-D.

Wer wir sind

designatics, das sind drei Diplom-Designer, einige festangestellte Mitarbeiter und ein Netzwerk von freien Mitarbeitern aus den Disziplinen Design, Informatik, Handwerk, Technik, Management und Marketing.

In Atelier, Büro und angeschlossener Werkstatt arbeiten Kreation, Organisation und Produktion unter einem Dach zusammen. Die kurzen Wege und das gemeinschaftliche Arbeiten ermöglichen optimale Synergien, ungewöhnliche Lösungen und eine schnelle Umsetzung.

designatics hat drei geschäftsführende Gesellschafter:

Frank Hussong [→] Daniela Reuter [→] Michael Kientzler [→]

Wer wir sind

designatics hat drei geschäftsführende Gesellschafter:



Frank Hussong

Ausbildung zum Groß- und Außenhandelskaufmann

Mehrjährige Arbeitserfahrung in Metallbildhauerei, Möbeltischlerei und Restaurierungswerkstatt

Internship und spätere Mitarbeit bei Ron Arad Associates Ltd., London

Studium an der FH Köln, Fachbereich Design, Diplom 1996: mitwachsender System-Baukasten für Kinder im Alter von 2–8 Jahren (Deutsches Patent 1996)



Daniela Reuter

Ausbildung zur Werbekauffrau, anschließend Anstellung in der Werbeabteilung der Hoechst AG

Freie Projektarbeit für das Design Institut Köln

Wissenschaftliche Mitarbeit am IAO, Fraunhofer Gesellschaft, Stuttgart, Abteilungen Produktdesign und Virtual Reality Lab

Studium an der FH Köln, Fachbereich Design, Diplom 1996: Lectron CD-Labor – eine interaktive Lernsoftware zum Thema Elektrik mit virtuellem Experimentierkasten (ausgewählte Veröffentlichung Multimedia Jahrbuch 1997)



Michael Kientzler

Arbeiten für verschiedene Designstudios, unter anderem Christo Leuchten, Laubersheimer Werkstätten und Zebra Design

Gastsemester an der Swire School of Design, Hongkong; Internship bei Longford Industrial Ltd und Gear Atelier, Hongkong

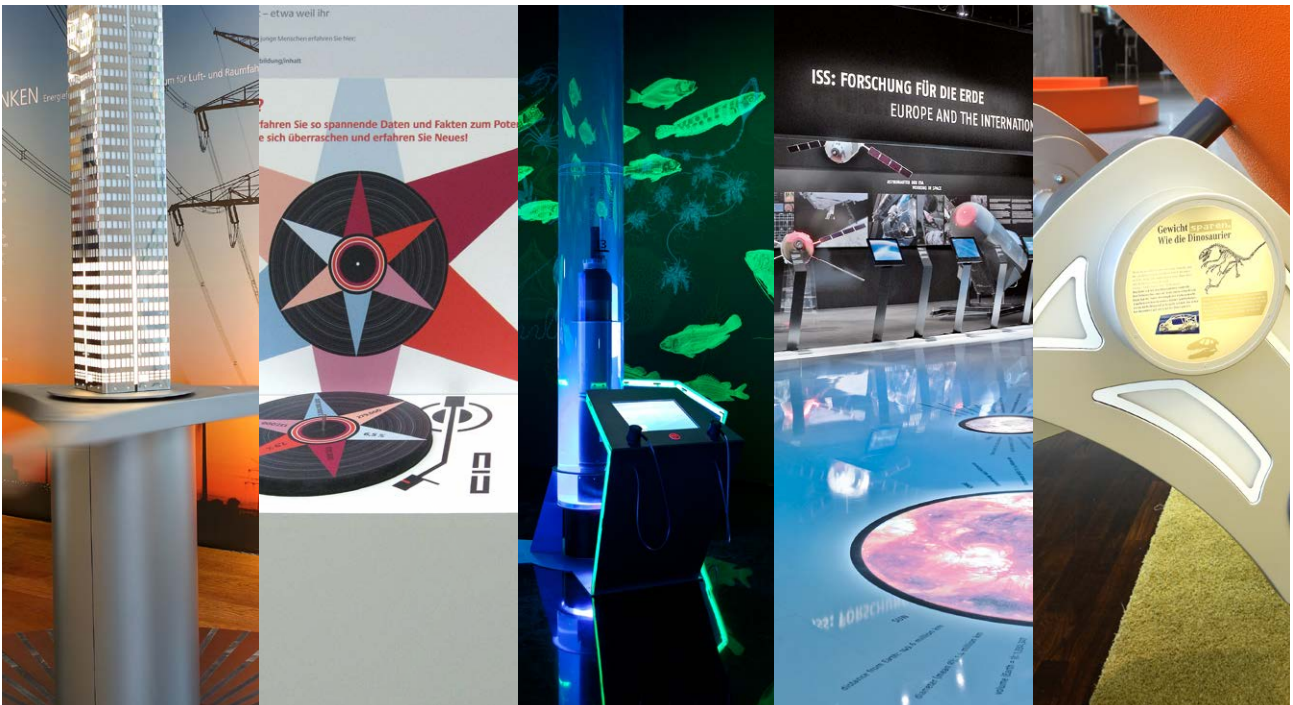
Studium an der FH Köln, Fachbereich Design, Diplom 1997: Gecko – ein Kinderwagen mit einer neuen Lenkmechanik (Lucky Strike Junior Designer Award 1997, 1. Preis)

Was wir für Sie tun können

Medienübergreifend und ganzheitlich gestalten, das ist unsere Stärke.

Wir arbeiten multidisziplinär und bieten Full-Service – von der ersten Idee über die detaillierte Planung bis zur konkreten Umsetzung.

Durch unser breit gefächertes Leistungsspektrum denken wir nicht in Standardlösungen, sondern eröffnen unseren Kunden neue – auch unkonventionelle – Wege.



Kommunikationsdesign + Ausstellungsdesign

Ausstellungskonzeption, Planung und Bau

Beratung, Konzeption und Bau von räumlichen Inszenierungen, Objekten und Möbeln / Präsentation und Planung mit 3-D-Visualisierungsprogrammen / Bau und Montage in eigenen Werkstätten, Aufbau und Installation vor Ort

Kommunikationsstrategien und Mediengestaltung

Beratung, Konzeption und Gestaltung des Unternehmensauftritts / Entwicklung und Produktion der Kommunikations- und Werbemaßnahmen in den Bereichen Print und Online / 2-D-Gestaltung für den Raum, Interfacedesign für Exponate

Kommunikationsdesign + Ausstellungsdesign

ausstellungen

Kulturelle und wissenschaftliche Ausstellungen, Wanderausstellungen, Weltausstellungen, Expos, Themeninszenierungen, Mitmachausstellungen, Themenparks, Ausstellungsgrafik, Großflächenprints

messen

Individuelle Messestände, Messemöbel, Messedisplays, Messegrafik

exponate

Interaktive Exponate, Hands-on-Objekte, didaktische Installationen, Interfacedesign

corporate design

Erscheinungsbild, Namensfindung, Logo-/Signetentwicklung, Festlegung der Gestaltungsrichtlinien in einem Designmanual / Gestaltung und Produktion von Drucksachen: Geschäftspapiere, Broschüren, Flyer, Karten, Mappen, Verpackungen, Anzeigen, Plakate, Banner, Werbeartikel, POS-Werbemaßnahmen, Außenwerbung, Firmenbeschilderung / Gestaltung von Onlinemedien und technische Umsetzung von Internetpräsenzen, Content-Management-basierte Websites (CMS), Onlineshops, Animationen, mediale Firmenpräsentationen, Interfacegestaltung

events

Werbliche, wissenschaftliche und kulturelle Inszenierungen zu besonderen Anlässen: Presse-Einladungen, Veranstaltungen zur Mitarbeitermotivation, Verlosungen, Sponsorenveranstaltungen, Jubiläen

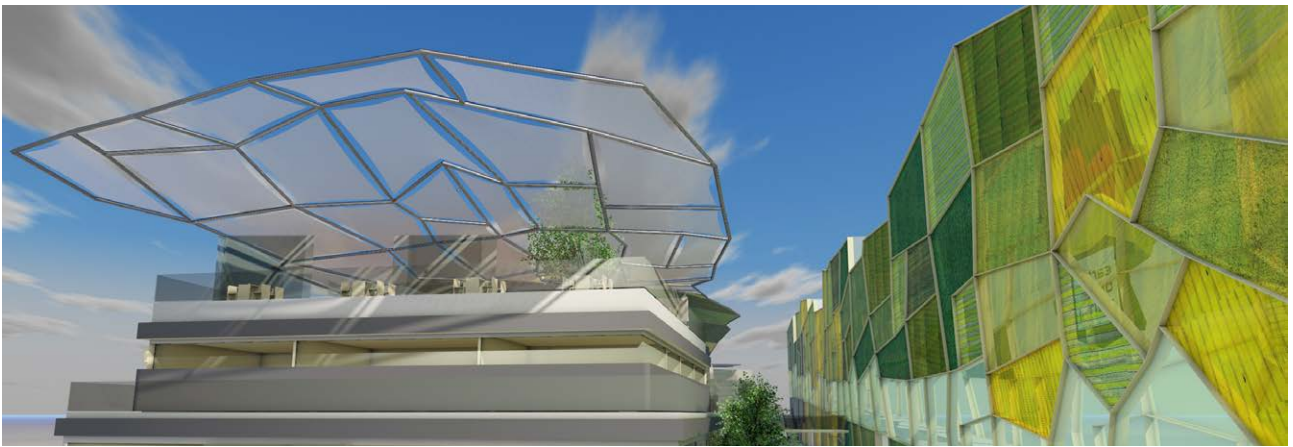
interior

Innenarchitektur, Ladeneinrichtungen, Showrooms, Displays, Präsentationssysteme, Wandgestaltungen

Wie wir arbeiten

Wir begleiten unsere Kunden von der ersten Idee bis zur professionellen Umsetzung des Projektes. Dadurch gewährleisten wir nicht nur einen reibungslosen Projektverlauf, sondern sind schnell und flexibel.

Wir reagieren auch kurzfristig auf Ihre Wünsche und setzen individuelle, maßgeschneiderte Lösungen um. Die von uns realisierten Projekte sind vielfältig gestaltet und genau auf den Kunden zugeschnitten: Maßanzug statt Look-alike.



Konzeption und Realisation aus einer Hand!

Analyse / Idee / Konzept

Auf Basis des Kunden-Briefings und einer gezielten Recherche unsererseits entwickeln wir Gestaltungslösungen. Das Designkonzept präsentieren wir mit Moodboards, in Layoutvarianten, Grafiken, Zeichnungen und mit fotorealistischen 3-D-Renderings. Neben der anschaulichen Visualisierung bilden Timing und Kostenkalkulation die Grundlage für die Projektarbeit.

Planung / Projektmanagement

Eine präzise Planung stellt die Qualität und eine frist- und budgetgerechte Fertigstellung sicher. Wir erstellen Fertigungspläne, Grundrisszeichnungen, Storyboards und Sitemaps und koordinieren ein tatkräftiges Team, dass das Projekt ausführt.

Produktionskontrolle / Produktion

Wir haben eigene Werkstätten für den Bau von Exponaten, Ausstellungen und kompletten Messeständen. Auch den Aufbau und die Installation vor Ort erledigen wir mit unserem Team. Die Projektkoordination mit Teammitgliedern und externen Dienstleistern aus Text, Fotografie, Film, Programmierung, Druck, erfolgt inhouse.



Expo Dubai Pavillon Deutschland

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: Bundesministerium für Wirtschaft und Energie / Koelnmesse GmbH

Agentur: Adunic / facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: Andreas Keller Fotografie





Besucherzentrum BMAS

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Planung / Bau

Kunde: Bundesministerium für Arbeit und Soziales

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: J. Konrad Schmidt / facts and fiction





Expo Dubai Pavillon Monaco

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: Monaco Inter Expo

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: Andreas Keller Fotografie





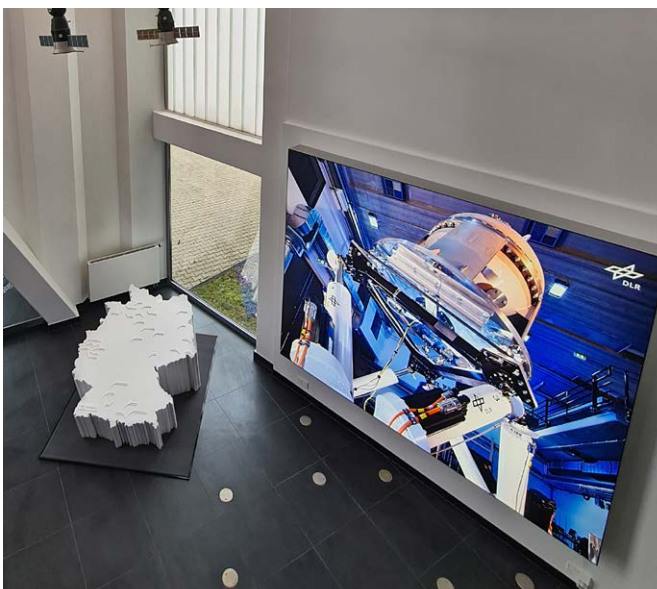
Standorte des DLR DLR

Konzeption / Design / Planung / Bau

Kunde: DLR Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt

Ausstellung: DLR Hauptverwaltung, Köln

Bau: in eigenen Werkstätten





Simply Excellent RAL, Interzum, Köln

Konzeption / Architektur / Design / Planung / Bau

Kunde: RAL

Messebau: in eigenen Werkstätten

Fotografie: Tomy Badurina Fotografie





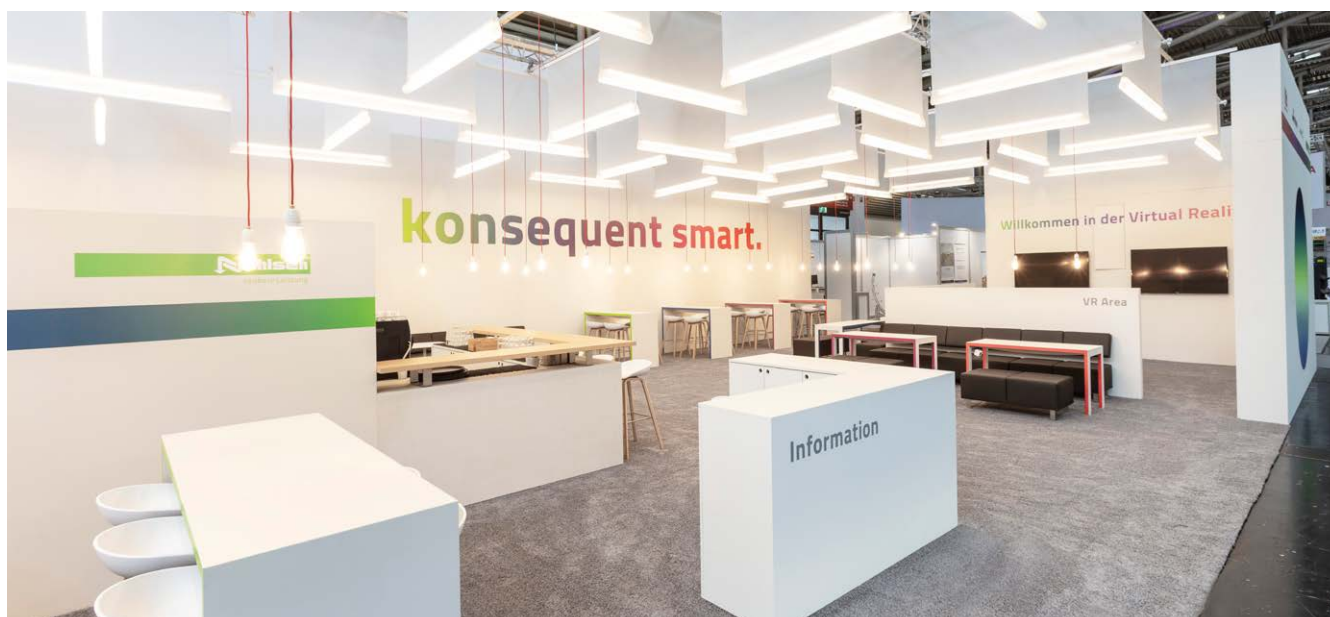
konsequent smart **Zentek, IFAT, München**

Konzeption / Architektur / Design / Planung / Messegrafik / Bau

Kunde: Zentek

Messebau: in eigenen Werkstätten

Fotografie: Alexander Bernhard





Expedition Mittelalter Museum Schnütgen

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Architektur / Planung / Bau

Kunde: Museum Schnütgen, Köln

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: Martin Gaissert





Expo Kasachstan Pavillon Aserbaidshan

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: Aserbaidshan

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: © facts and fiction





MenschenWelt DBU Deutsche Bundesstiftung Umwelt

Konzeption / Design / Planung / Bau

Kunde: DBU Deutsche Bundesstiftung Umwelt

Agentur: facts and fiction

Ausstellung: Zentrum für Umweltkommunikation, Osnabrück

Bau: in eigenen Werkstätten





Bücher bauen Brücken „Jüdisches Leben hier und heute“

Corporate Design / Logoentwicklung / Broschüren / Flyer / Plakate / Postkarten / Aufkleber /
Einladungskarten / Beamer-Präsentation / Tragetaschen

Kunde: Börsenverein des Deutschen Buchhandels
In Kooperation mit Synagogen-Gemeinde Köln, WDR 3,
Kölnische Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit





Expo Kasachstan Total, Pavilion Frankreich

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

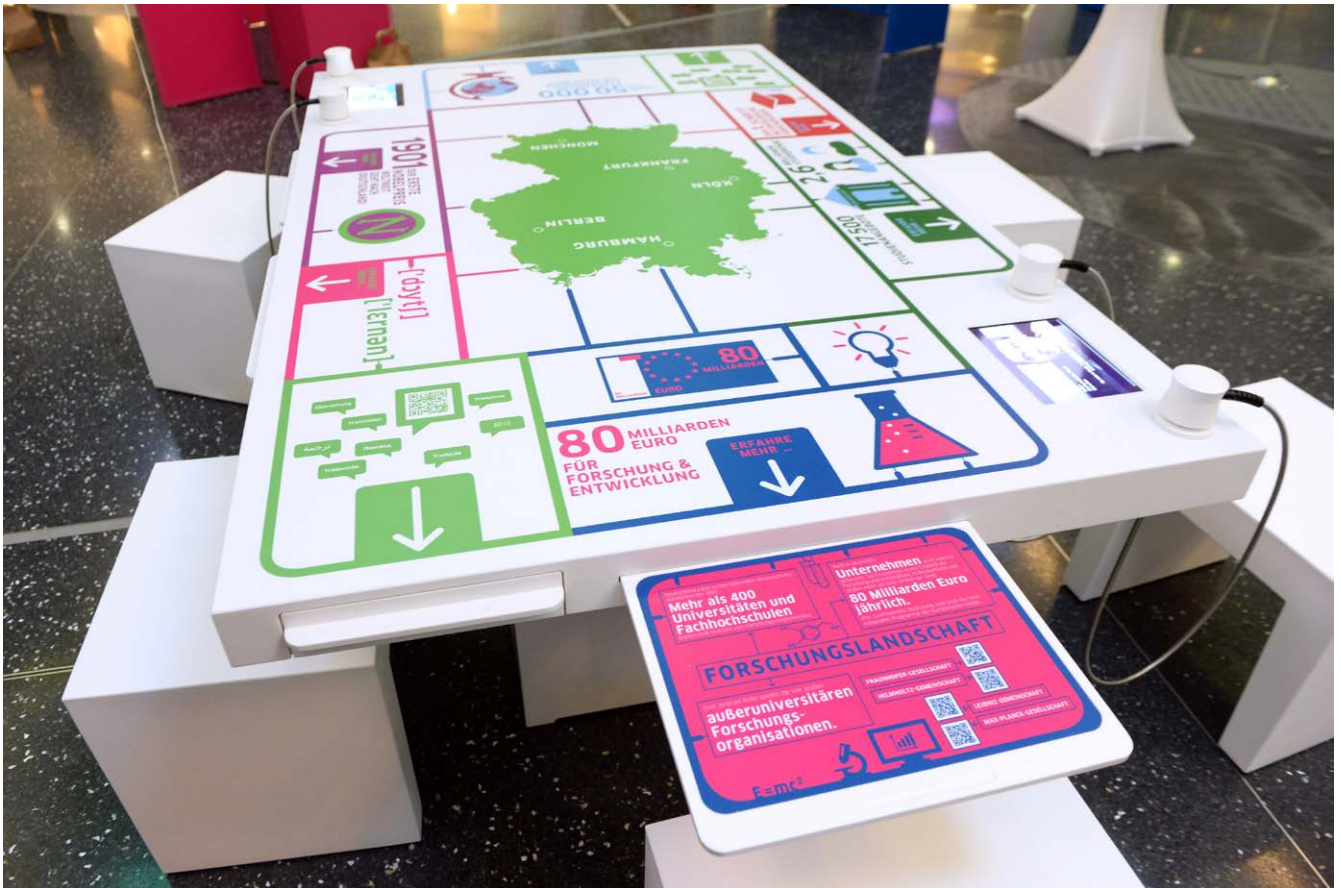
Kunde: Total

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: © facts and fiction





Erfinderland Deutschland Goethe-Institut

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: Goethe-Institut

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: © Martin Misere und facts and fiction





Facetten Nordzucker

Konzeption / Design / Planung / Bau

Kunde: Nordzucker

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten





Energie weiter denken Exponate zur Energieforschung, DLR

Konzeption / Design / Planung / Bau

Kunde: DLR Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt
Ausstellungen: Q110 Deutsche Bank Trendlabor, Berlin
Bau: in eigenen Werkstätten





Expo Mailand Pavillon Kasachstan

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: National Company Astana 2017

Agentur: facts and fiction

Architektur Gebäude: gtp2

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: © Martin Misere und facts and fiction





Einblicke – Erlebnisparkours Tag der offenen Tür, Deutsche Bundesbank

Konzeption / Design / Planung / Bau

Kunde: Deutsche Bundesbank

Agentur: facts and fiction

Ausstellungen: Tag der offenen Tür, Frankfurt

Bau: in eigenen Werkstätten



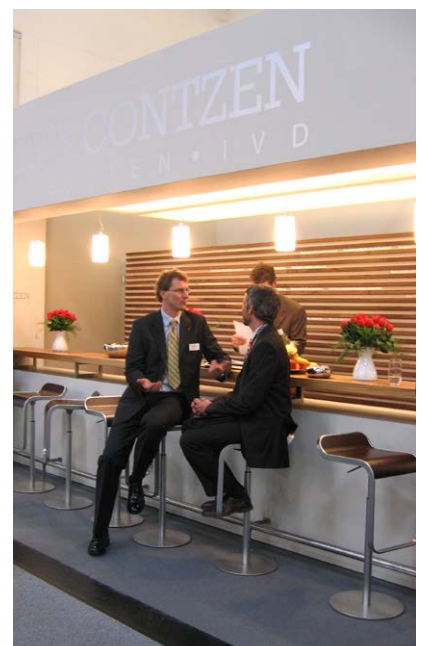


Die längste Theke Greif & Contzen, Expo Real, München

Konzeption / Architektur / Design / Planung / Messegrafik / Screenshows / Bau

Kunde: Greif & Contzen Immobilien

Bau: in eigenen Werkstätten

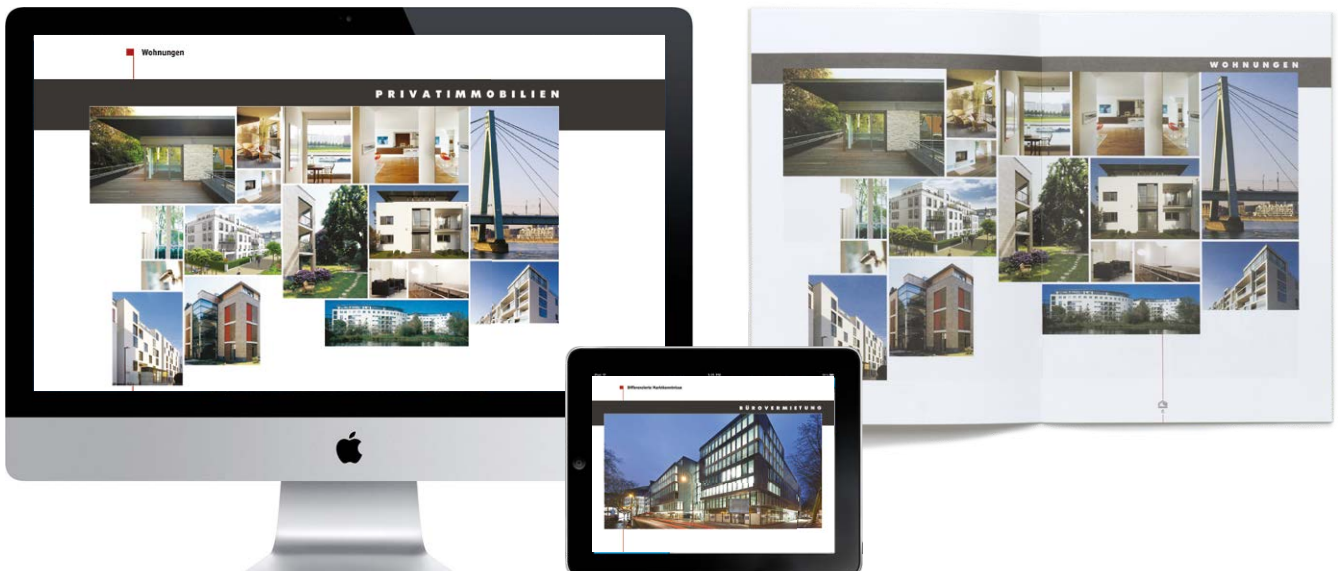




Mehrwert Greif & Contzen Immobilien

Corporate Design / Fotografie / Text / Anzeigen / Beilagen / Firmenbroschüren / Pressemappen / Exposéhüllen / Presseberichte / Flyer / Einladungskarten / PC-Präsentationen / Plasmascreen-präsentationen / Werbeartikel / Fahnen / Werbebanner / Werbetafeln / Diaaufsteller / Rollup-Displays / mobile Messewände / Messegrafik

Kunde: Greif & Contzen Immobilien





Seavolution – Expo Korea Deutscher Pavillon / Exponatdesign

Konzeption / Design / Planung / Bau

Auftrag: Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie

Organisation: Hamburg Messe und Congress

Agentur: facts and fiction

Architektur: GTP Architekten

Ausstellungen: Expo 2012 Yeosu Korea

Bau: in eigenen Werkstätten



Awards: EXPO Exhibitor Magazine's Expo Award, Gold Award Expo, Galaxy Award Gold /
EuBEA Gold, EVA Bronze, BoB Award Bronze, Golden Award of Montreaux Finalist





Gemeinsam Deutschlands Zukunft sichern BMAS, Tag der Offenen Tür, Berlin

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Planung / Bau

Kunde: Bundesministerium für Arbeit und Soziales

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

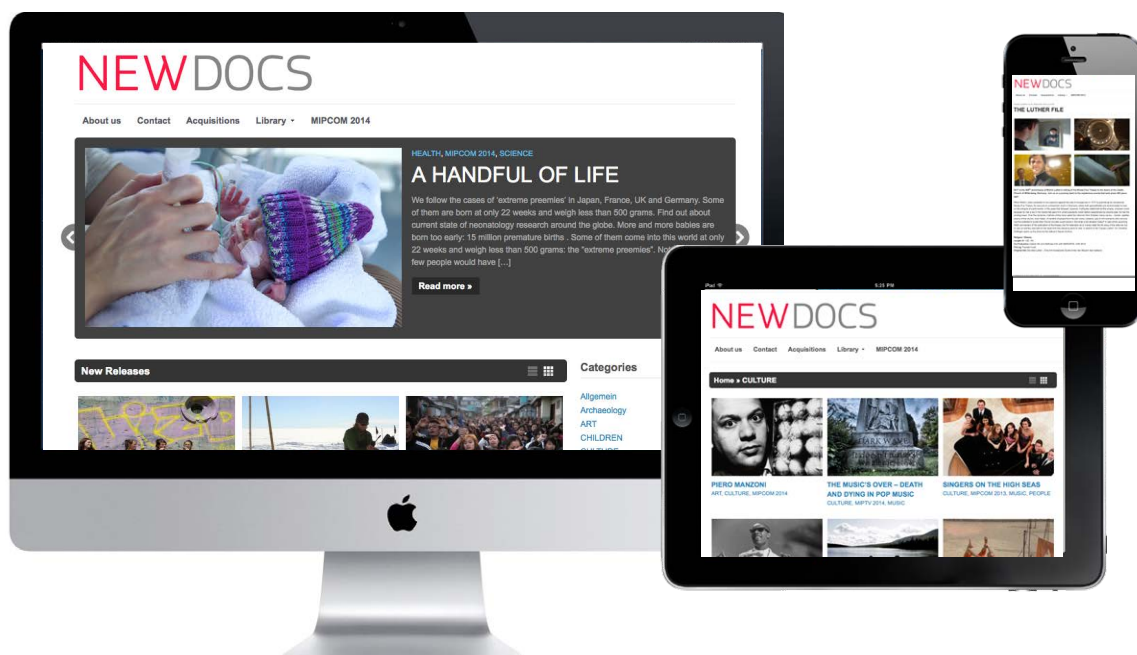




Current Affairs New Docs

Corporate Design / Briefpapier / Visitenkarten / Messekataloge / Grusskarten / Poster / Newsletter / Anzeigen / Flyer

Kunde: New Docs





Vernetzte Natur – Biodiversitätsforschung in der DFG DFG, Wanderausstellung

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Begleitmedien / Architektur / Planung / Bau

Kunde: DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

Partner: Holger Kroker + facts and fiction

Ausstellungen: DFG-Geschäftsstelle Bonn

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: DFG/Jan Schumacher



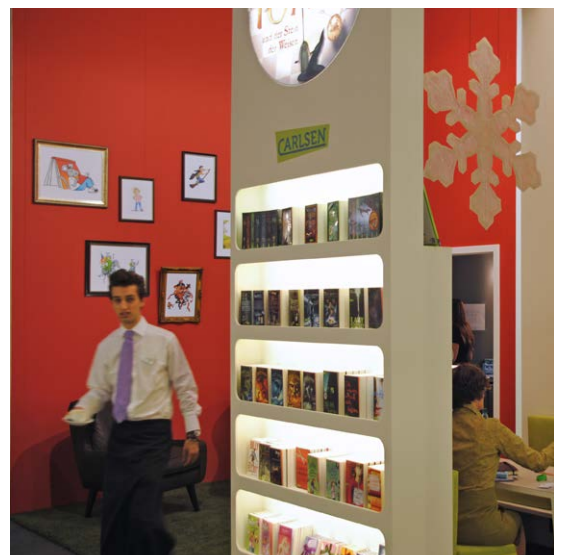


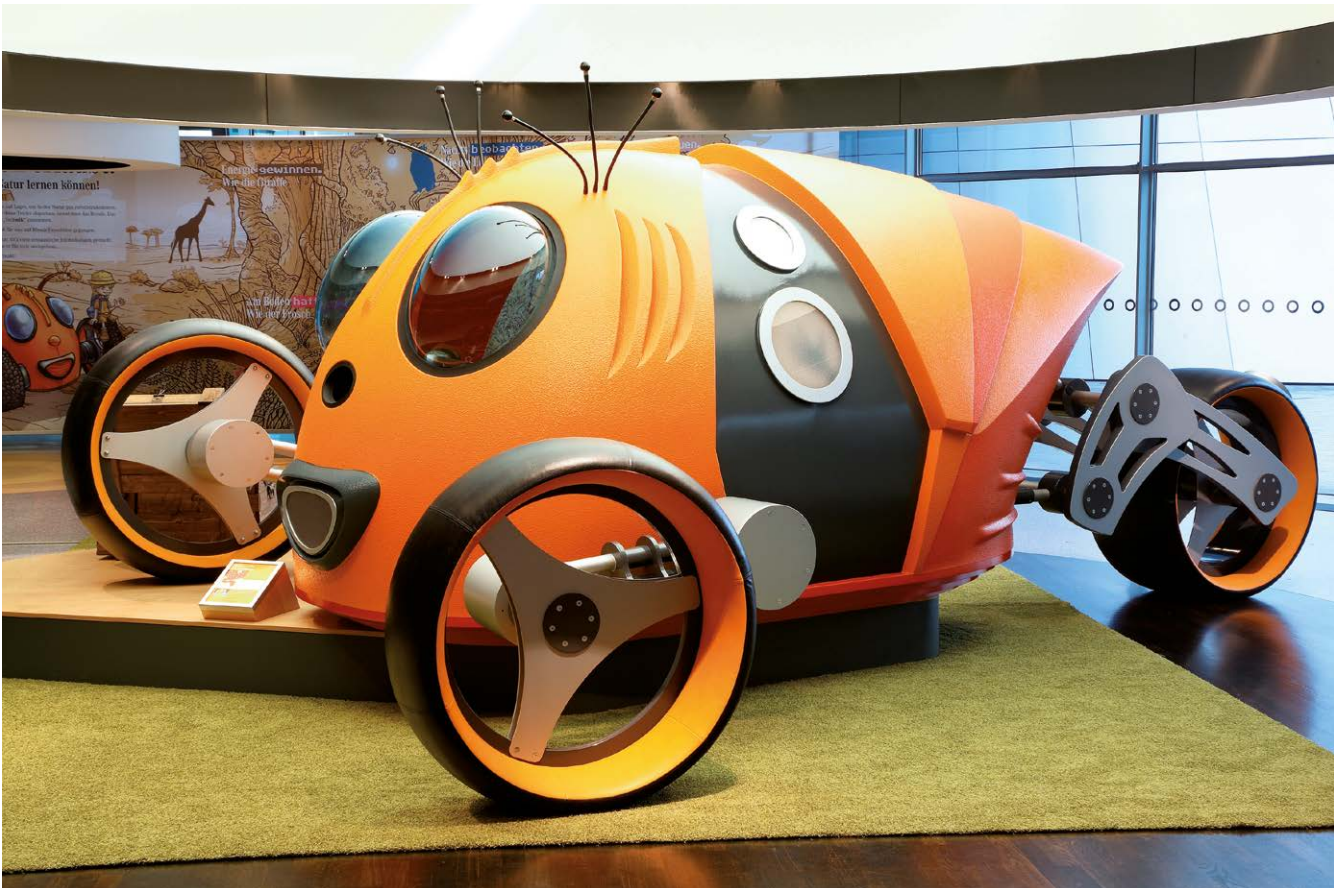
Modularchitektur Carlsen Verlag, Buchmesse, Frankfurt

Konzeption / Architektur / Design / Planung / Messegrafik / Bau

Kunde: Carlsen Verlag

Bau: in eigenen Werkstätten





NiQ auf Expedition – die Mercedes-Benz Kinderuni Daimler AG / Mercedes-Benz, Wanderausstellung

Design (in Zusammenarbeit) / Planung (in Zusammenarbeit) / Bau

Kunde: Daimler AG / Mercedes-Benz

Agentur: Atelier Markgraph (Gestaltung, Gesamtkonzeption, Projektleitung)

Bau: in eigenen Werkstätten

Ausstellungen: u.a. Science Days Europa-Park Rust, IdeenPark Messe Stuttgart, Mercedes-Benz Museum, z.Zt. Explora il museo del bambini di roma

Awards: Finalist Cannes Lions 2007 / iF communication design award 2008 / Nominierung Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 2010



■ NOMINIERT





Space for Earth – Space Pavillon auf der ILA, Berlin BDLI / BMWi / ESA / DLR

Konzeption / Architektur / Design / Planung / Bau Exponate

Kunde: BDLI / BMWi / ESA / DLR

Agentur: facts and fiction

Bau Messestand: Klartext

Bau Exponate: in eigenen Werkstätten

Awards: Galaxy Award Gold / EX Award Gold / Adam Award Bronze /
if communication Award / Designpreis Deutschland Nominierung

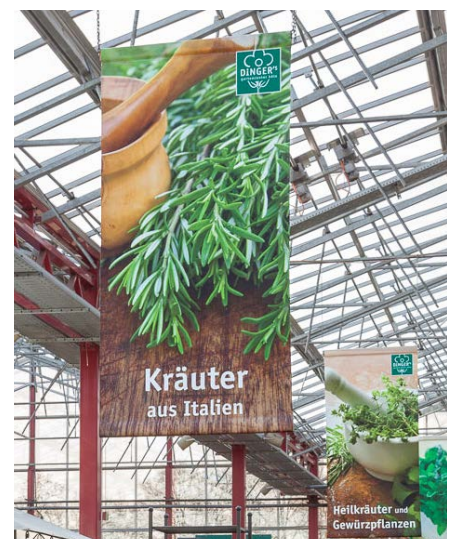




Hier wächst die Freude Dinger's Gartencenter, Corporate Design

Corporate Design / Texte, Slogans / Fotografie / Illustrationen / Anzeigen Zeitschriften, Zeitungen / Saisonale Kundenzeitschriften / Werbebeilagen, Folder, Flyer / Sondereditionen wie Floristikbuch / Screenpräsentationen / Jahresbroschüren / Broschüren für Kinder / Plakate, Poster, Aufsteller / Großbanner, Fahnen / Ladenbeschilderung / Werbeartikel / Fahrzeug LKW Beschriftung / Bus-, Bahnbedruckung / Verkehrsmittelwerbung / Newsletter / Internetauftritt (CMS)

Kunde: Dinger's Gartencenter Köln





3d-Viewer Opel, IAA, Frankfurt

Konzeption / Design / Planung / Bau

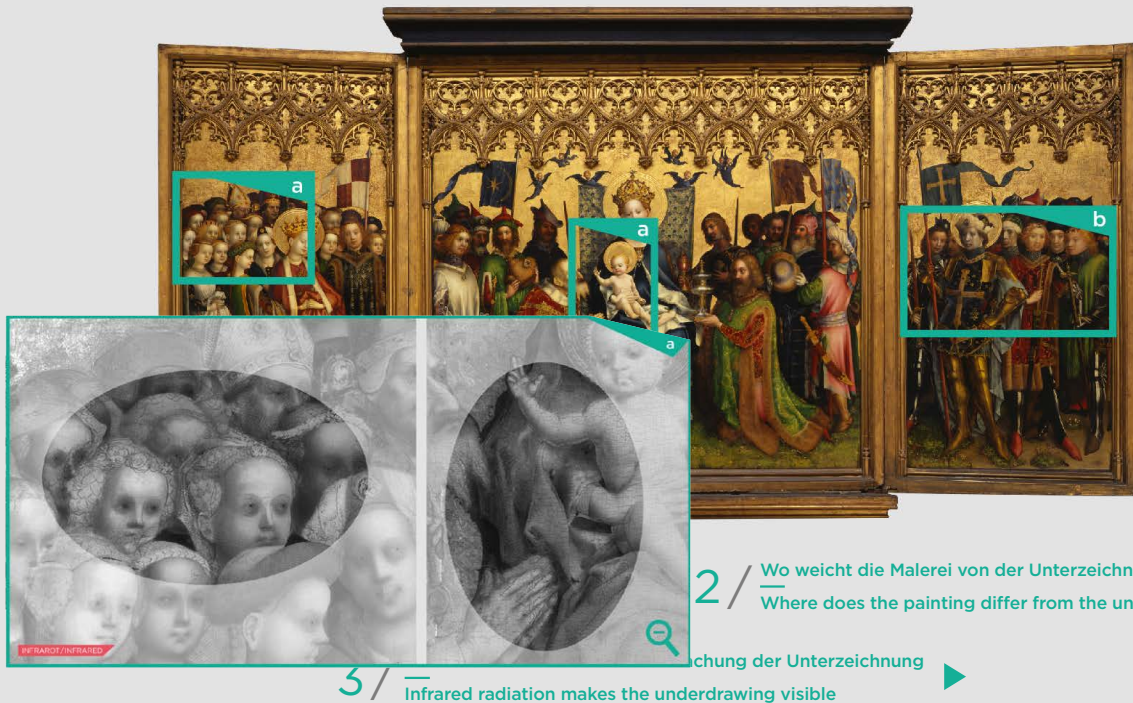
Kunde: Opel

Agentur: On Air Production

Bau: in eigenen Werkstätten



? / Entdecken Sie die Zeichnungen unter der Malerei!
Discover the drawings beneath the painting!



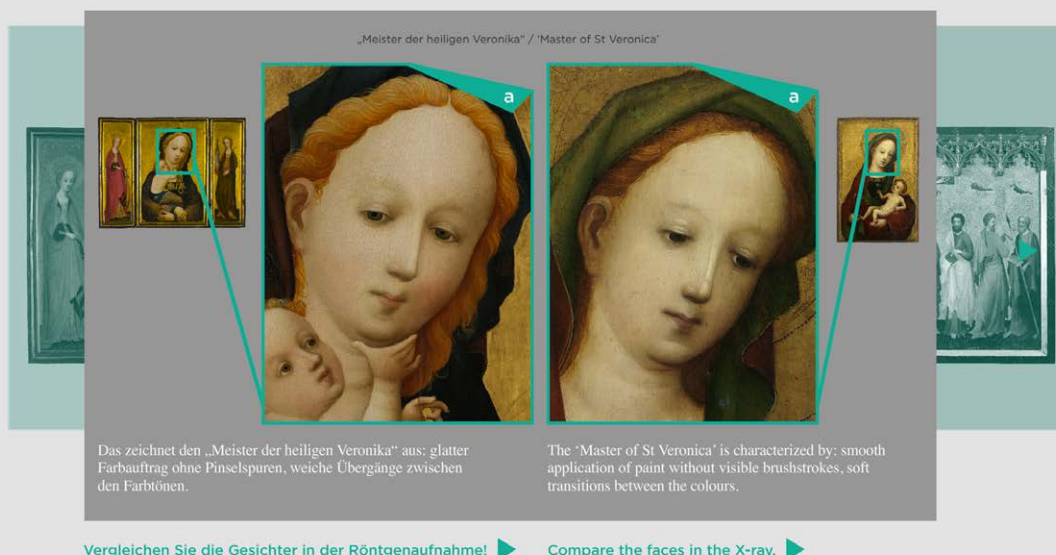
Der Altar der Stadtpatrone Wallraf das Museum

Storyboard / Layout / Programmierung / Screenpräsentation (Flash)

Kunde: Wallraf-Richartz-Museum, Köln

2 / Woran erkennen wir die beiden Maler?
How can we recognize the two painters?

? / 1 / 2 / 3 START





Lebendige Energie – Lehrpfad für Kinder RheinEnergie / Kölner Zoo

Konzeption / Design / Illustrationen / Exponatgrafik / Planung / Bau

Kunde: RheinEnergie / Kölner Zoo

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten





Lebendige Energie RheinEnergie / Kölner Zoo

Characters Wassily & Elektra / Illustrationen / Exponatgrafiken / Exponatschilder / Straßenbahn-Beklebung / verschiedene Werbeartikel / Anzeigen / Flyer

Kunde: RheinEnergie / Kölner Zoo

Agentur: facts and fiction / Zum Goldenen Hirschen





sit inside sound sonic chair

Corporate Design / Namensfindung / Logoentwicklung / Briefpapiere / Visitenkarten / Broschüren / Flyer / Banner / Plakate / Anzeigen / Fotografie / Texte, Slogans / Messegrafik / Internetauftritt

Kunde: designatics production GmbH

© sonic chair sit inside sound





Hotel Mama Microsoft

Konzeption / Design / Planung / Bau

Kunde: Microsoft

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten





Émotions – Sammlungen der Villa Vauban im neuen Licht Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Begleitmedien / Architektur / Planung / Bau

Kunde: Villa Vauban – Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, Luxembourg

Ausstellungen: Villa Vauban, Luxembourg

Bau: in eigenen Werkstätten





Weißraum Citroen, AMI, Leipzig

Architektur / Design

Kunde: Citroen

Planung und Bau: Klartext





Alpenstille Ski- und Snowboard Shop, Rösrath-Forsbach

Konzeption / Design / Planung / Bau

Kunde: Alpenstille

Bau: in eigenen Werkstätten





Kunden, für die wir Projekte umgesetzt haben

Abraxas Systemberatung | Adunic | AG Gestaltete Umwelt | Allit | Alpenstille | Artebene | ASA Institut | ASA Data Systems | Atelier Markgraph | Balloni Dekorationen | Baumhaus Verlag | Biotherm | Biodentis | Biskon Yapi, Türkei | BKK | Bluelemon | Blue Wings | Börsenverein des Deutschen Buchhandels | Brandit | Brands and Trade Services | Bülow | BDLI Bundesverband der Deutschen Luft- und Raumfahrtindustrie | BMAS Bundesministerium für Arbeit und Soziales | BMWi Bundesministerium für Wirtschaft und Energie | Bundesamt für Naturschutz | BVI | Carlsen Verlag | Casino Container | Christo Uwe Schurr | Communicate | Contempo Consulting | Cultivaris | Daimler-Chrysler | DBU Deutsche Bundesstiftung Umwelt | Design Institut | Designwerkstatt Haus Aussel | Deutsche Bundesbank | Deutscher Archäologen Verband | Deutsches Museum | DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft | digitalequipment | Dinger's Gartencenter Köln | DLR Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt | DOK Centrum Delft, Niederlande | ECM | Edenmarket | EKOM Sanitärmarketing | Emscher Genossenschaft Lippe Verband | Erdmann Design, Brugg, Schweiz | ESA European Space Agency, France | Experimenta Das Science Center | facts and fiction | Fraunhofer Gesellschaft IAO | Filmstiftung NRW | Follow Me | Ford | Foundation Human Nature | Freiraum | GAG | Gartenbau Botz | GPP German Property Partners | Gerling Versicherungen | Goldig | Greif & Contzen | GUM | Hamburg Messe und Congress | Heidelberger Druckmaschinen | Hering Bau Produkttechnik | Hightech Optik van der Ecken | Hoffmann | IDS Leibniz Institut | IGC, Australia | Illbruck | INQA Initiative Neue Qualität der Arbeit | Kaufhof Warenhaus | KIM | Kientzler Jungpflanzen | Klein | Koelnmesse | Kogag – Bremshey & Domning | Konzept und Design Köln | Kölnischer Kunstverein | KPMG | Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland | Laverda | Lichtschläger Optik | Lohmann Consulting | Lunas | Masterpixel, Österreich | mavidesign | Meyer Sound | media in motion | Mercedes-Benz | Micro Care | Microsoft | M.I.T. | Moderne Stadt | Monaco Inter Expo | Monoleasa | Moses Verlag | MP-Computer | MUNLV Ministerium für Umwelt u. Naturschutz, Landwirtsch. u. Verbraucherschutz des Landes NRW | Museum Schnütgen | Naumann und Göbel Verlag | MPO | NeMa | NewDocs | Next | Nordzucker | Erlebniswelt Nürburgring | Oberländer Optik | Oetinger Verlagsgruppe | On Air Production | Opel | Parfum Point Marketing | Phonecare | PLA, USA | Position 24 | Proven Winners Europe, Great Britain | Pupille Optik | Qualitätsmanagement Michels-Klein | RAL Deutsches Institut für Gütesicherung und Kennzeichnung | Rempen & Partner | RheinEnergie | MS Radio Marketing Service | Roberto Design International | RWE-Meteorit | Schallhandel | Schlumberger | Schokoladenmuseum Köln | Schulen ans Netz | SEB Bank | Smart Technologies Kanada | Sparkassen Finanzgruppe | Sparkasse Leverkusen | Stadtwerke Troisdorf | Take Part | Taxi Server | Telekom | Thienemann-Esslinger Verlag | Therapiezentrum Köln- Lindenthal | Ticoplant, Costa Rica | Tirolwerbung, Österreich | Tomy Badurina Fotografie | TraceCare | Trocellen | Trustsec IT-Solutions | Uniplan | VCI | VEMAG Verlags- und Medien AG | Villa Vauban – Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg | Visteon | Vobis | Vok Dams | Wallraf-Richartz-Museum | W.I.S. Holding | Wissenschaft im Dialog | Xerox | Zentek



reddot design award



Preise, die wir für unsere Arbeiten bekommen haben

2017 FAMAB Award Bronze | 2017 B.I.E Award Bronze | 2017 German Design Award |
 2017 Galaxy Award Bronze | 2012 EXPO Exhibitor Magazine's Expo Award | 2012 Gold Award
 Expo | 2012 Galaxy Award Gold | 2012 EuBEA Gold | 2012 EVA Bronze | 2012 Expo Korea
 awards | 2012 BoB Award Bronze | 2012 Golden Award of Montreaux Finalist | 2012 Designpreis
 Deutschland Nominierung | 2011 EX Award Gold | 2011 if communication Award |
 2011 Gala Award Nominierung | 2011 Award of Montreux Nominierung | 2010 Galaxy Award
 Gold | 2010 Adam Award Bronze, Kategorie XL für den Space Pavillon auf der ILA, Berlin |
 2010 Designpreis Deutschland Nominierung | 2008 iF design Award, Kategorie „Messeauftritte/
 Ausstellungen“ für eine Bionik-Ausstellung für Kinder im Auftrag von Atelier Markgraph |
 2008 Designpreis Deutschland Nominierung | 2007 Designpreis Deutschland Nominierung |
 2007 red dot designaward Bereich product design Sparte Audio | 2006 Green Panther Gold |
 2001 1. Preis EVA und 3. Preis ADAM für lab 01, Daimler-Chrysler | 1999 Nachlux; 2. Preis für die
 Kinderleuchte Turnus; Internationale Möbelmesse, Köln | 1998 Lucky Strike Junior Award; 1. Preis
 für den Kinderwagen Gecko | 1997 BauNetz Architektur-Internet-Preis; Auszeichnung für die
 „virtual design exhibition“



KÖLNISCHER KUNSTVEREIN



Mercedes-Benz Museum



red dot design museum

Ausstellungen, auf denen unsere Arbeiten präsentiert wurden

2022 Pavillon Deutschland – Expo 2020, Dubai, Vereinigte Arabische Emirate | 2022 Pavillon Monaco – Expo 2020, Dubai, Vereinigte Arabische Emirate | 2017 Pavillon Aserbaidshans – Expo 2017, Astana, Kasachstan | 2017 Pavillon Frankreich / Total – Expo 2017, Astana, Kasachstan | 2015 Pavillon Monaco – Expo 2015, Mailand, Italien | 2015 Pavillon Kasachstan – Expo 2015, Mailand, Italien | 2014 Orgatec, Köln | 2014 EuroShop, Düsseldorf | 2013 IFA Internationale Funkausstellung, Berlin | 2013 INDEX International Design Exhibition United Arab Emirates | 2013 CeBIT, Hannover | 2013 Exponatec Cologne – Messe Köln | 2012 Deutscher Pavillon – Expo Korea 2012, Yeosu, Korea | 2012 The Big 5 International Building & Construction Show | 2012 IFA Internationale Funkausstellung, Berlin | 2012 Orgatec, Köln | 2011 Exponatec Cologne – Messe Köln | 2011 EuroShop, Düsseldorf | 2010 Space Pavillon auf der ILA, Berlin | 2009 Exponatec Cologne – Messe Köln | 2008 Orgatec, Köln | 2008 Luxury please, Wien | 2008 IdeenPark – Messe Stuttgart | 2008 Lobby & Lounge – Genf, Schweiz | 2008 EuroShop – Internationale Messe, Düsseldorf | 2008 WoonIdee NL – Utrecht, Niederlande | 2008 Brisa sonic lounge – Ausgestaltung Loungebereich; Ambiente, Frankfurt | 2007 Science Days – Europa-Park Rust | 2007 We go sonic chair – Einzelausstellung; Walking Chair Design Gallery, Wien | 2007 Sonderausstellung red dot designaward; red dot design museum, Essen | 2007 NeckarPark-Fest – Mercedes-Benz Museum, Stuttgart | 2007 Rheindesign Festival – The Spirit of Blue Note; Spichernhöfe, Köln | 2007 [d3] design talents; imm – Internationale Möbelsmesse, Köln | 2007 Città di Bologna Showroom; Passagen zur imm – Internationale Möbelsmesse, Köln | 2005 anders als immer – Zeitgenössisches Design und die Macht des Gewohnten; internationale Tourneerausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen e.V. in Kooperation mit den örtlichen Goetheinstituten; Eröffnung: The Townhouse Gallery, Kairo, Ägypten | 2004 (1998-2004) bewusst, einfach – Das Entstehen einer alternativen Produktkultur; internationale Wanderausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen e.V.; Eröffnung: Vitra-Museum, Weil am Rhein; Stationen: Brasilien, Chile, Venezuela, Mexiko, Argentinien, Australien, Japan, Singapur, Indonesien, Israel | 2001 Guestroom; Beitrag zu Gemeinschaftsausstellung; Passagen zur Internationalen Möbelsmesse, Köln | 2001 Design der 90er Jahre in Deutschland; Präsentation unseres Ausstellungsteil aus der 4:3 Ausstellung; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg | 2000 4:3 – 50 Jahre Deutsches und Italienisches Design; „Moving Islands“ und „Design der 90er Jahre in Deutschland“; Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn | 2000 10 Jahre Designförderung durch die Raymond Loewy Foundation; Agenturpräsentation auf der Ausstellung; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg | 1999 Nachlux, Internationale Möbelsmesse, Köln | 1998 Kinderwagen Gecko | 1998 Eigentlich könnte alles auch anders sein; Teilbereich innerhalb der Ausstellung von Peter Zimmermann; Kölnischer Kunstverein, Köln | 1997 Designforum: Design interaktiver Produkte; Vortrag „3d-Produktpräsentation – online (VRML)“ und Agenturpräsentation innerhalb der Ausstellung; Haus der Wirtschaft, Stuttgart | 1997 documenta X, Kassel; Sparkassen-Café als Künstler und Journalisten-Treffpunkt zur Kunstausstellung | 1997 BauNetz Architektur-Internet-Preis; Auszeichnung für die „virtual design exhibition“ | 1996 Medienforum, Köln; Präsentation Digitales Radio | 1996 Entwürfe für das dritte Jahrtausend; Jahresstipendium und Vortrag auf abschließender Konferenz der Hochschule für Gestaltung Ulm; Bearbeitung des Themas „Gestaltung virtueller Welten“ | 1995 Sonderausstellung Kindermöbel; Präsentation Kindermöbel Dolittle; Raum Objekte, Stuttgart

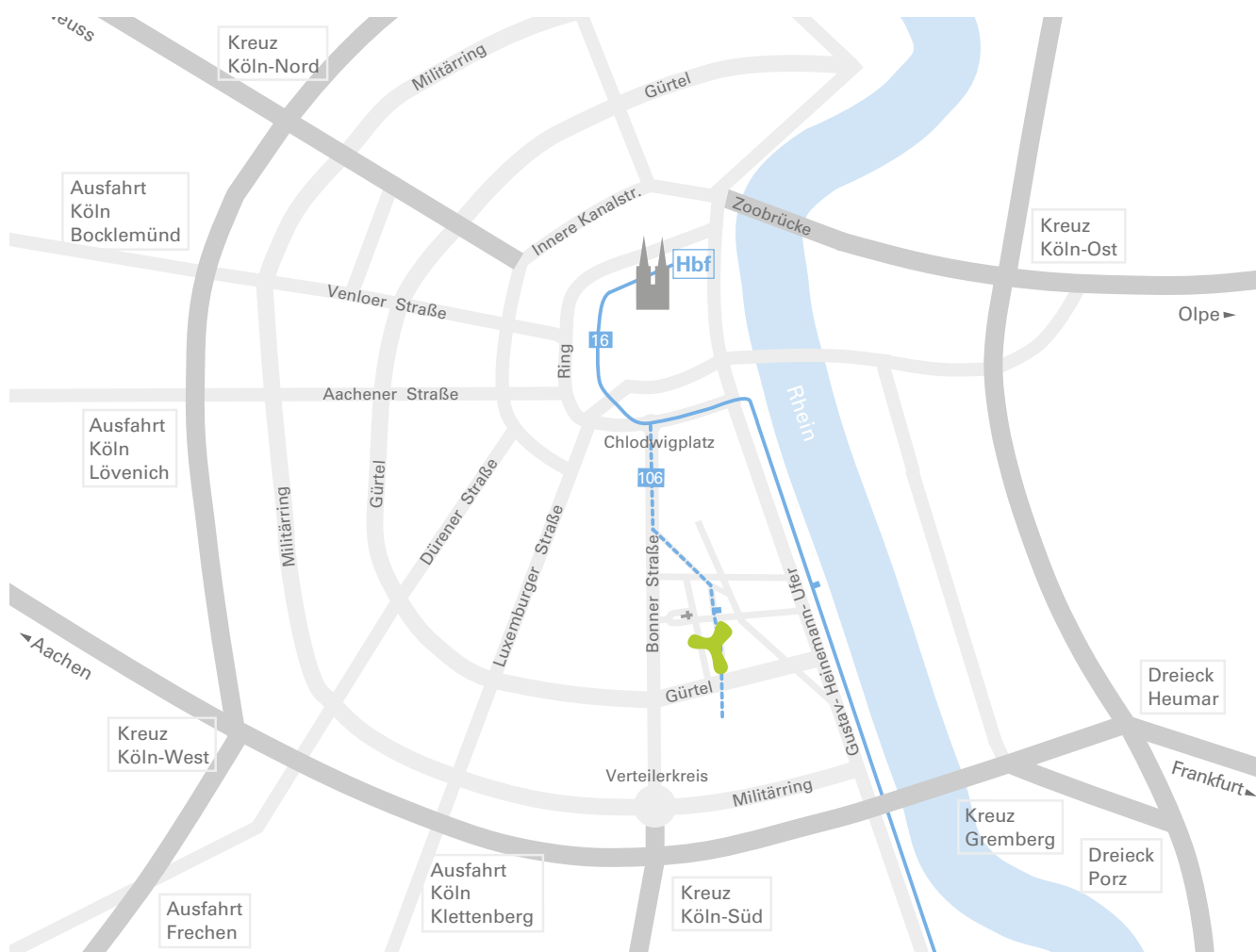


Bücher und Zeitschriften, in denen sich Veröffentlichungen von uns finden

Bücher: Moderne Wohnaccessoires – h. f. ullmann | Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 2008 – Birkhäuser | Toys for girls – fusion publishing | red dot design yearbook 2007/2008 | Design Inspiration 2007 – fusion publishing | 20 qm: Möbel für kleine Räume – Callwey Verlag | 4:3 Fünzig Jahre italienisches und deutsches Design – Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland | Anders als immer – Zeitgenössisches Design und die Macht des Gewohnten | Annual Multimedia Jahrbuch – Metropolitan Verlag | Archive des Alltags, Heft 3 – Schack Verlag | bewußt, einfach: Das Entstehen einer alternativen Produktkultur – ifa Institut für Auslandsbeziehungen | Café Bar Bistro: Design und Gastlichkeit – Verlagsanstalt Alexander Koch | Design Calendar – Dumont Verlag | Innovation Handwerk: Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk, 6. Triennale | Köln Design Handbuch 001 – Emons Verlag | Messedesign Jahrbuch – avedition | The International Design Yearbook – Bangert Verlag

Zeitschriften (Auswahl): Abitare | About | AIT Zeitschrift für Architektur, Innenausbau, Technischer Ausbau | Allegra | Americaeconomia, Mexiko, Buenos Aires... | Arch, China | Architektur Exclusive Lifestyle 2012 | Art Aurea | Art Position | Audi Magazin | Baby Collezioni | baby wereld | Bild | BIZZ magazine | BusinessWeek | Casa Deco | casamia | collections international | DAB-Report | Der Bauherr | Design News Japan | design report | design vox | dds, das magazin für möbel und ausbau | Diseño Interior | edison | Elle | Elle Decoration | Euwid Magazin | FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung | financial times | form Zeitschrift für Gestaltung | GermanwingsMag | Glamour | Glamour, Griechenland | Hamburger Morgenpost | High Light | Hochparterre | Horizont | H.O.M.E. | Hotel&Technik | icon | In Magazine, Slovenien | InStyle, Ukraine | Interior Digest, Russland | Interni, Russland | Kölner Stadt-Anzeiger | Küchenhandel | Männer Vogue | Magazine Café, Schweden | magazinmuseum.de | Marie Claire, Italien | md möbel interior design | Mensch & Büro | Mercedes Magazin | Mondo Möbel Kultur | Neue Presse Hannover | Nursery Today | onoffice | Page | PIG, Italien | prestige design | prima maison, Frankreich | Prinz | Private Wohnträume | Public, Das GALORE Kulturjournal | Sing Tao Daily Property, China | smart homes | Spiegel | Stern | Trend & Style | Volkswagen Magazin | Wiener | wired | Wirtschaftswoche Spezial: Design | Wohn!Design | Woman | Xcentric

Fernsehen/Film (Auswahl): Tagesschau – Special Feature Möbelmesse Köln, Sonderbeitrag sonic chair (15.01.07) | Deutsche Welle – Euromaxx, ausführliche Unternehmensdarstellung designatics mit Produkt Feature sonic chair (Januar 2007)



So erreichen Sie uns ...

Wir freuen uns über Ihre Mail.

Gern schicken wir Ihnen auch eine umfassende Darstellung unserer Referenzen.

Wir sind (vielleicht) genau die Richtigen für Ihr Projekt.

designatics®
Bernhardstr. 105-107
50968 Köln

Telefon: +49 221 331111
Telefax: +49 221 9321321

E-Mail: info@designatics.de
Internet: www.designatics.de