



Expo Dubai Pavillon Deutschland

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: Bundesministerium für Wirtschaft und Energie / Koelnmesse GmbH

Agentur: Adunic / facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: Andreas Keller Fotografie





Expo Dubai Pavillon Monaco

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: Monaco Inter Expo

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: Andreas Keller Fotografie





Besucherzentrum BMAS

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Planung / Bau

Kunde: Bundesministerium für Arbeit und Soziales

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: J. Konrad Schmidt / facts and fiction





Unter der Lupe Museum Schnütgen, Köln

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Screendesign / Planung / Bau

Kunde: Museum Schnütgen, Köln

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: Tomy Badurina Fotografie





Expedition Mittelalter Museum Schnütgen

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Architektur / Planung / Bau

Kunde: Museum Schnütgen, Köln

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: Martin Gaissert





Expo Kasachstan Pavillon Aserbaidtschan

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: Aserbaidtschan

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: © facts and fiction





Expo Kasachstan Total, Pavilion Frankreich

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: Total

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: © facts and fiction





Expo Mailand Pavillon Kasachstan

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: National Company Astana 2017

Agentur: facts and fiction

Architektur Gebäude: gtp2

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: © Martin Misere und facts and fiction





Expo Mailand Monaco Pavillon

Konzeption / Design / Architektur / Planung

Agentur: facts and fiction

Bau: Simple

Fotos: © Martin Misere und facts and fiction





Seavolution – Expo Korea Deutscher Pavillon / Exponatdesign

Konzeption / Design / Planung / Bau

Auftrag: Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie

Organisation: Hamburg Messe und Congress

Inhaltliche Gestaltung: facts and fiction, GTP Architekten

Ausstellungen: Expo 2012 Yeosu Korea

Bau: in eigenen Werkstätten



Awards: EXPO Exhibitor Magazine's Expo Award, Gold Award Expo, Galaxy Award Gold /
EuBEA Gold, EVA Bronze, BoB Award Bronze, Golden Award of Montreaux Finalist





Die Heiligen Drei Könige Museum Schnütgen

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Begleitmedien / Architektur / Planung / Bau

Kunde: Museum Schnütgen, Köln

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: Tomy Badurina Fotografie, Köln





Vernetzte Natur – Biodiversitätsforschung in der DFG DFG, Wanderausstellung

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Begleitmedien / Architektur / Planung / Bau

Kunde: DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

Partner: Holger Kroker + facts and fiction

Ausstellungen: DFG-Geschäftsstelle Bonn

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: DFG/Jan Schumacher



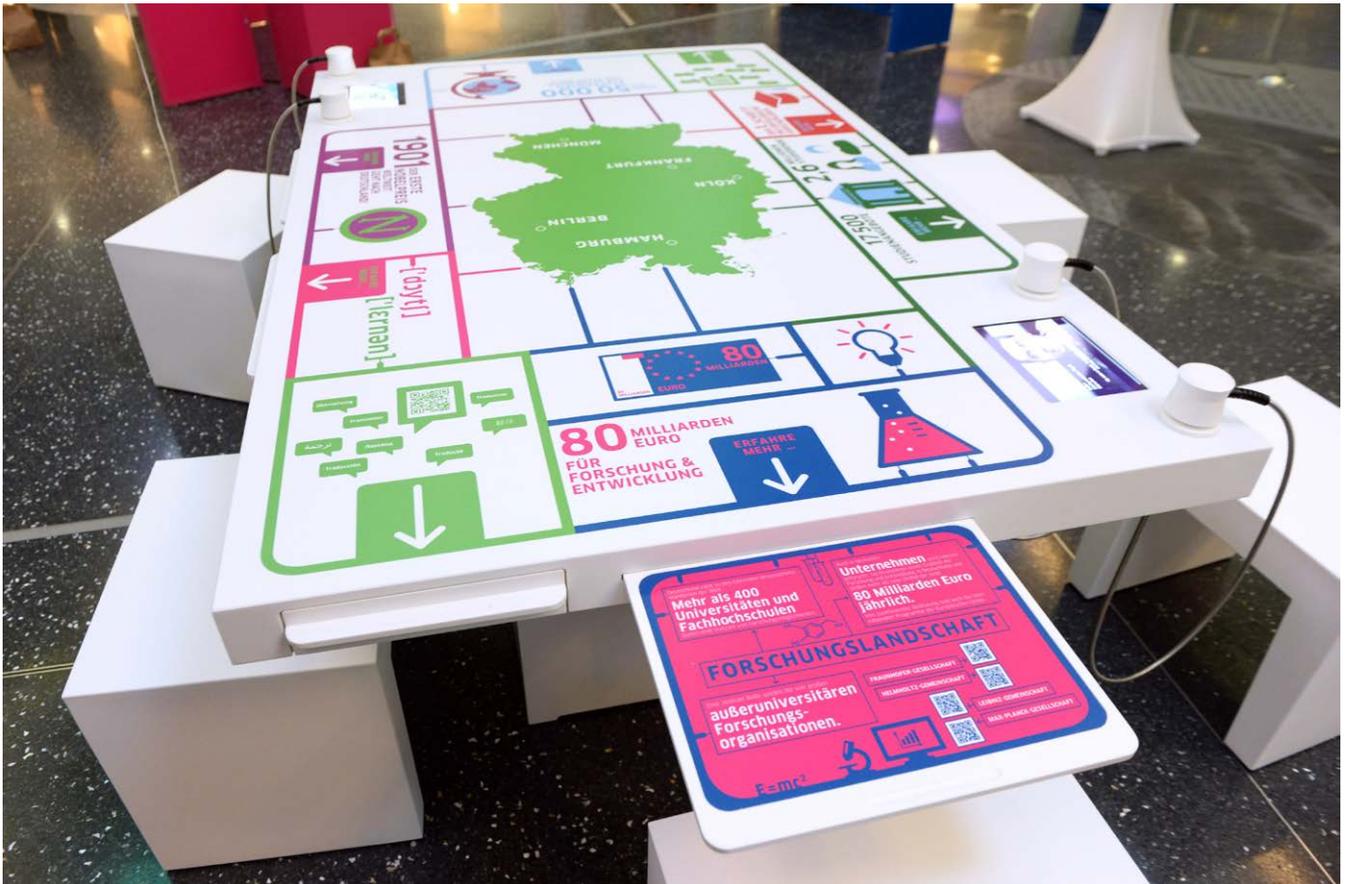


Mit Napoleon in Ägypten Wallraf-Richartz-Museum, Köln

Konzeption / Design / Architektur / Planung / Bau

Kunde: Wallraf-Richartz-Museum, Köln
Ausstellungen: Wallraf-Richartz-Museum, Köln
Bau: in eigenen Werkstätten
Fotos: RBA, Köln





Erfinderland Deutschland Goethe-Institut

Konzeption / Design / Innenarchitektur / Planung / Bau

Kunde: Goethe-Institut

Agentur: facts and fiction

Bau: in eigenen Werkstätten

Fotos: © Martin Misere und facts and fiction





NiQ auf Expedition – die Mercedes-Benz Kinderuni Daimler AG / Mercedes-Benz, Wanderausstellung

Design (in Zusammenarbeit) / Planung (in Zusammenarbeit) / Bau

Kunde: Daimler AG / Mercedes-Benz

Agentur: Atelier Markgraph (Gestaltung, Gesamtkonzeption, Projektleitung)

Bau: in eigenen Werkstätten

Ausstellungen: u.a. Science Days Europa-Park Rust, IdeenPark

Messe Stuttgart, Mercedes-Benz Museum, z.Zt. Explora il museo del bambini di roma

Awards: Finalist Cannes Lions 2007 / iF communication design award 2008 /

Nominierung Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 2010





Impressionismus – Wie das Licht auf die Leinwand kam Wallraf-Richartz-Museum, Köln

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Architektur / Planung / Bau

Kunde: Wallraf-Richartz-Museum, Köln
Ausstellungen: Wallraf-Richartz-Museum, Köln
Bau: in eigenen Werkstätten





lab 01 – Ein Labor der Zukunft
Daimler-Chrysler, Wanderausstellung
Berlin, Köln, Hamburg, Warschau, Dresden, Barcelona

Konzeption / Design / Architektur / Planung / Bau der Exponate

Kunde: Daimler Chrysler

Agentur: Atelier Markgraph

Presse u.a.: Bild, FAZ, Neue Presse Hannover, Spiegel, ZDF...

Awards: 1. Preis EVA 2001 / 3. Preis ADAM 2001





Eigentlich könnte alles auch anders sein Kölnischer Kunstverein, Ausstellung Peter Zimmermann

Konzeption / Design / Planung / Bau

Kunde: Kölnischer Kunstverein





Mythen des Ateliers Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Konzeption / Design / Ausstellungsgrafik / Begleitmedien / Architektur / Planung / Bau

Kunde: Villa Vauban – Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, Luxembourg

Ausstellungen: Villa Vauban, Luxembourg

Bau: in eigenen Werkstätten





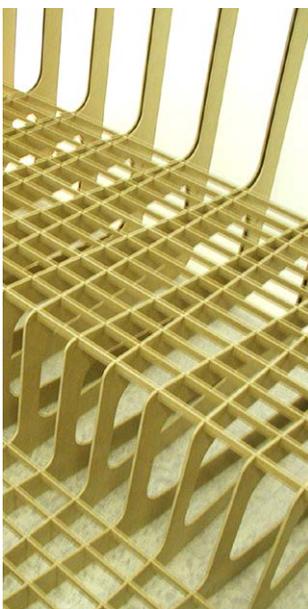
rooming_in - ein temporäres Gästezimmer Passagen zur Internationalen Möbelmesse in Köln

Konzeption / Design / Planung / Bau

Eigenentwicklung

Ausstellungen: Passagen zur Möbelmesse Köln

Presse: u.a. AIT (5/02) ...





Earth Observation Box DLR, Wanderausstellung

Konzeption / Design / Architektur / Planung / Bau

Kunde: DLR Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt
Ausstellungen: Bundespresseamt, Berlin; Intergeo, Köln
Bau: in eigenen Werkstätten





Design der 90er in Deutschland 4:3 – 50 Jahre italienisches und deutsches Design

Konzeption / Design / Planung / Bau

Kunde: Kunst- und Ausstellungshalle der BRD (KAH), Bonn

Ausstellungen: KAH, Bonn (2000) und Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (2001)

