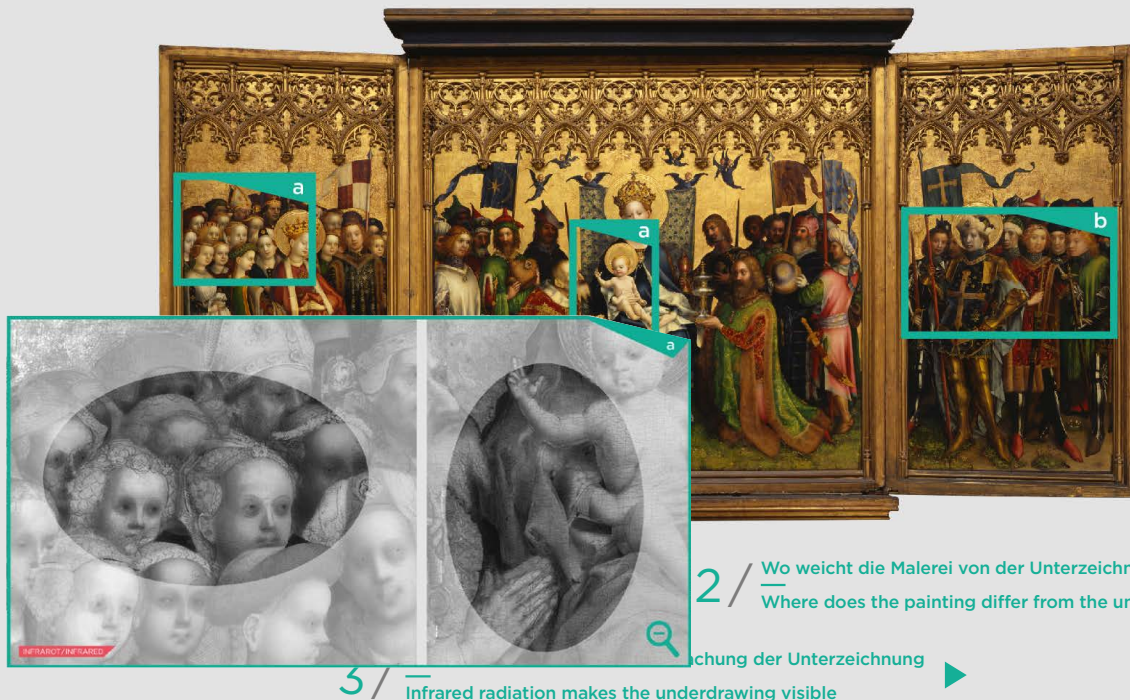


? / Entdecken Sie die Zeichnungen unter der Malerei!  
 Discover the drawings beneath the painting!



2 / Wo weicht die Malerei von der Unterzeichnung ab?  
 Where does the painting differ from the underdrawing? ▶

3 / Infrared radiation makes the underdrawing visible ▶

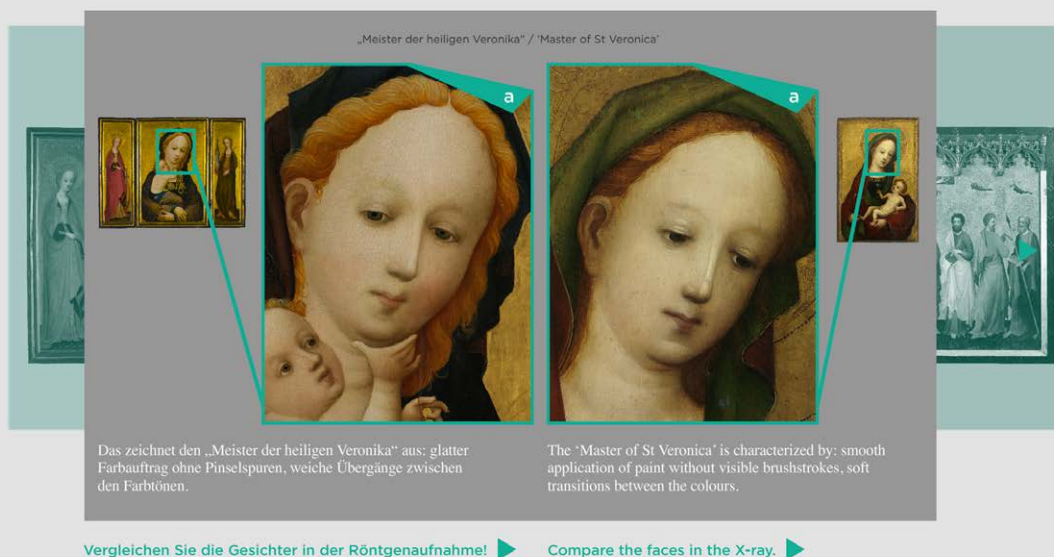
## Der Altar der Stadtpatrone Wallraf das Museum

Storyboard / Layout / Programmierung / Screenpräsentation (Flash)

Kunde: Wallraf-Richartz-Museum, Köln

2 / Woran erkennen wir die beiden Maler?  
 How can we recognize the two painters?

? / 1 / 2 / 3 START



„Meister der heiligen Veronika“ / „Master of St Veronica“

Das zeichnet den „Meister der heiligen Veronika“ aus: glatter Farbauftrag ohne Pinselspuren, weiche Übergänge zwischen den Farbblöcken.

The „Master of St Veronica“ is characterized by: smooth application of paint without visible brushstrokes, soft transitions between the colours.

Vergleichen Sie die Gesichter in der Röntgenaufnahme! ▶ Compare the faces in the X-ray. ▶